

Les conversations impossibles™



CARTE D'IDENTITÉ

Arsène Lupin

2020/2021



Biographie

Arsène Lupin est un personnage de fiction français créé par Maurice Leblanc. Ce gentleman cambrioleur est particulièrement connu pour son talent à user de déguisements et changer d'identité pour commettre ses délits.

Le héros apparaît pour la première fois dans la nouvelle « L'Arrestation d'Arsène Lupin », parue dans le magazine « Je sais tout » en juillet 1905. Face au succès grandissant du personnage auprès des lecteurs, ses aventures paraissent de 1905 jusqu'au décès de l'auteur en 1941, dans dix-huit romans, trente-neuf nouvelles et cinq pièces de théâtre.

Ses nombreuses aventures ont pour cadre la France de la Belle Époque et des Années folles, périodes durant lesquelles Arsène Lupin suit le cheminement de pensée de son auteur : les sympathies anarchistes de Lupin dans les premiers romans disparaissent dans les ouvrages écrits pendant la Grande Guerre de 14-18 où Lupin devient très patriote. Surtout, il cesse peu à peu d'être cambrioleur pour devenir détective.

Mais c'est qui au fait?

C'est qui, Arsène Lupin ? « C'est le plus grand des voleurs, oui mais c'est un gentleman. Il s'empare de vos valeurs, sans vous menacer d'une arme. » Voilà comment est présenté le célèbre héros de fiction français dans une chanson de 1975. Arsène Lupin, c'est un genre de Robin des bois, spécialisé dans l'art du déguisement.

Mais pourquoi parle-t-on autant de lui ? En 2021, une série télé avec Omar Sy remet en lumière ce séduisant hors-la-loi. Comme dans la série de 1971, avec Georges Descrières, les spectateurs tombent sous le charme du héros créé par Maurice Leblanc. Ainsi de nombreux spectateurs redécouvrent le gentleman cambrioleur. Un héros aux multiples identités : Arsène Lupin ou Raoul d'Andrésey, il navigue entre le monde des voleurs et celui des fortunés. Son créateur, qui aimait les romans aux personnages travaillés, lui invente un passé riche et complexe. On découvre dans ses œuvres qu'Arsène commet son premier vol à 6 ans, pour venger l'honneur de sa mère. Puis, une comtesse vénéneuse le met sur la piste de quatre trésors liés à l'histoire de France. Il se consacrera entièrement à leur recherche. Les romans de Leblanc sont pleins de rebondissements, de mystères et de personnages à l'esprit vif. Alors si Lupin t'a plu sur écran, dévore les livres pour suivre les aventures du héros en Normandie, sur les falaises d'Étretat !





DÉCOUVREZ
COMMENT TOUT A COMMENCÉ...

Les accessoires d'Arsène

Arsène Lupin adopte une tenue vestimentaire de dandy : chapeau haut-de-forme, canne et monocle.

Le chapeau haut-de-forme



La canne



Le monocle



Gentleman cambrioleur

Malgré une carrière précoce commencée dans les années 1880, les nombreuses aventures d'Arsène Lupin ont principalement pour cadre la France de la Belle Époque et des Années folles. Son univers est celui de la bourgeoisie du début du xxe siècle, qui voit le développement des résidences secondaires, des déplacements automobiles, d'une société, de plus en plus médiatisée, qui s'ouvre à la consommation.

Il incarne la figure du gentleman cambrioleur, c'est-à-dire celle du cambrioleur qui se distingue par une double vie : mondaine et respectable le jour, faite d'activités illicites la nuit. L'un des traits du gentleman cambrioleur est d'effectuer, paradoxalement, ses forfaits avec l'élégance et le raffinement propre à son rang social. En effet, ses bonnes manières impliquent qu'il ne fonde pas ses activités de cambrioleur sur la violence. Arsène Lupin, à qui le meurtre fait horreur, éprouve à cet égard, une violente répulsion à tuer.



Formation

Arsène a suivi des études **classiques**, puis des études de **médecine**, de droit, reçoit une formation aux **beaux-arts**, devient ensuite **acteur**, professeur de **lutte japonaise**. Il s'intéresse par la suite à la **prestidigitation** puis travaille six mois avec l'**illusionniste** Pickmann.

NETFLIX

Outre sa non-violence dans la tenue de ses activités, Arsène Lupin revendique également sa qualité de **gentilhomme** par sa **galanterie** et son **respect des femmes**. Ainsi, il lui est arrivé de restituer le butin d'un cambriolage après avoir découvert que la victime était une femme qu'il avait autrefois connue. Cette spontanéité renforce son côté enfantin qui tranche radicalement avec le sérieux que nécessite la tenue de ses activités. Contrairement aux voleurs classiques, Arsène Lupin est un personnage profondément **moral**.

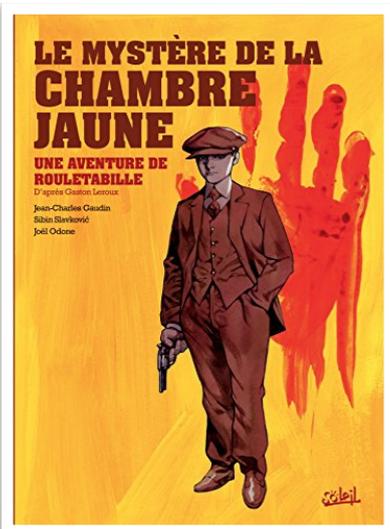
En effet, il concentre ses larcins sur les individus qui se sont enrichis de manière illégale ou immorale. Toutefois, ce critère n'est pas exclusif chez Lupin et ses victimes peuvent avoir pour seul défaut d'être riches. Sa vision théâtrale du cambriolage répond également à un narcissisme qui s'assouvit avec le besoin d'«épater la galerie ». Ainsi, il s'emploie à démontrer que personne n'arrive à sa mesure, que ce soit les policiers, les détectives ou même le Kaiser (Empereur Allemand). L'une de ses cibles favorites est d'ailleurs la police, qu'il s'amuse à tourner en ridicule. À l'inverse, les seuls adversaires qui parviennent à mettre ses projets en échec sont toujours des femmes : Joséphine Balsamo est la première à percer ses secrets, Dolorès Kesselbach ruine ses rêves de conquête de l'Europe, et Nelly Underdown, en le remplissant de honte, le pousse à lui restituer tous les objets volés.



Son auteur

Maurice Leblanc (1864-1941) passe son enfance à Rouen et refuse la carrière dans une fabrique offerte par son père. Il préfère « monter » à Paris pour devenir écrivain. Journaliste et conteur, il publie sans succès un roman autobiographique, L'Enthousiasme, avant qu'on lui commande une nouvelle policière : le célèbre gentleman cambrioleur Arsène Lupin est né ! Il animera 17 romans, 39 nouvelles et 5 pièces de théâtre, inspirera les personnages de Rouletabille et de Fantomas, rendant hommage au Pays de Caux dont son créateur collectionnait les cartes postales.

Fantomas



Rouletabille

Sa chanson

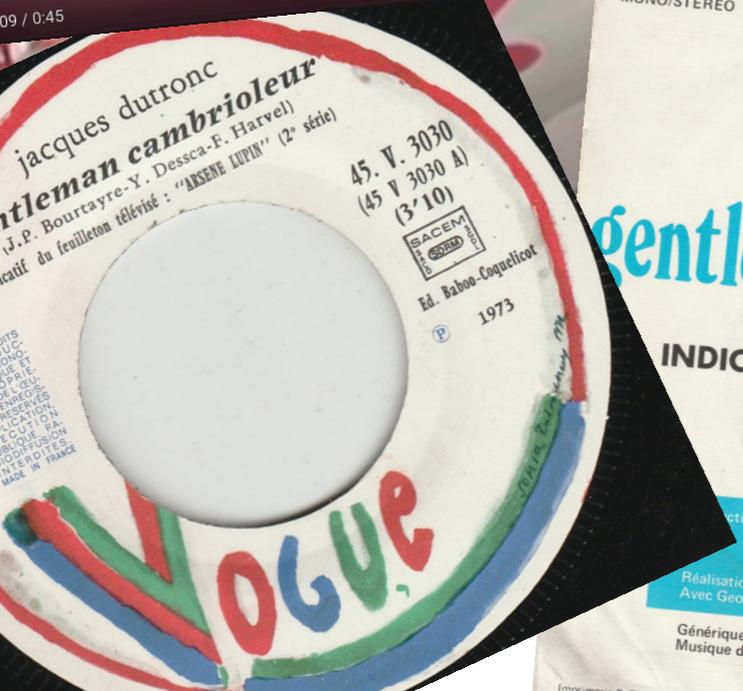
Gentleman cambrioleur



Le générique de la serie télévisée



Cultissime en France!



*C'est le plus grand des voleurs
Oui, mais c'est un gentleman
Il s'empare de vos valeurs
Sans vous menacer d'une arme
Quand il détrouse une femme
Il lui fait porter des fleurs
Gentleman cambrioleur
Est un grand seigneur
Il vient chez vous la nuit
Sans déranger votre sommeil
Il décroche sans bruit
Le tableau acheté la veille
Puis avant de partir
Après ses coupables travaux
Il laisse un mot sur le piano*

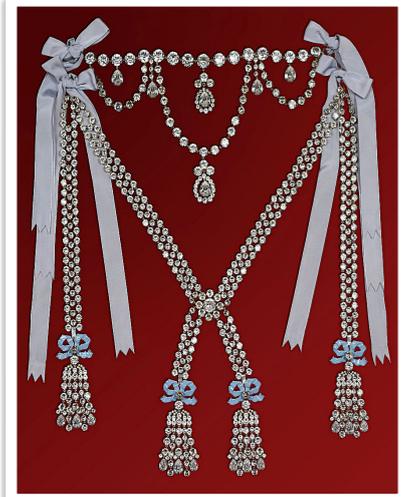
*C'est le plus grand des voleurs
Oui, mais c'est un gentleman
Et chaque femme à son heure
Rêve de voir son visage
De l'actrice à la danseuse
À l'épouse la meilleure
Gentleman cambrioleur
A gagné le cœur*

*C'est le plus grand des voleurs
Oui, mais c'est un gentleman
Il s'empare de vos valeurs
Sans vous menacer d'une arme
Quand il détrouse une femme
Il lui fait porter des fleurs
Gentleman cambrioleur
Est un grand seigneur
Vous pouvez danser
Gentleman cambrioleur
Est un grand seigneur
Gentleman cambrioleur
Est un grand seigneur*

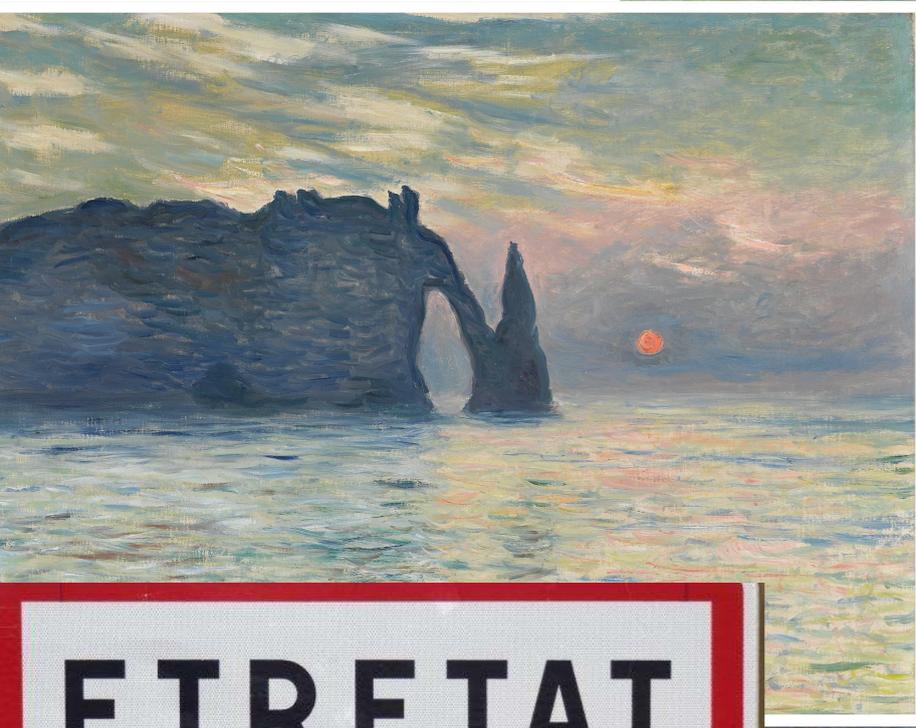
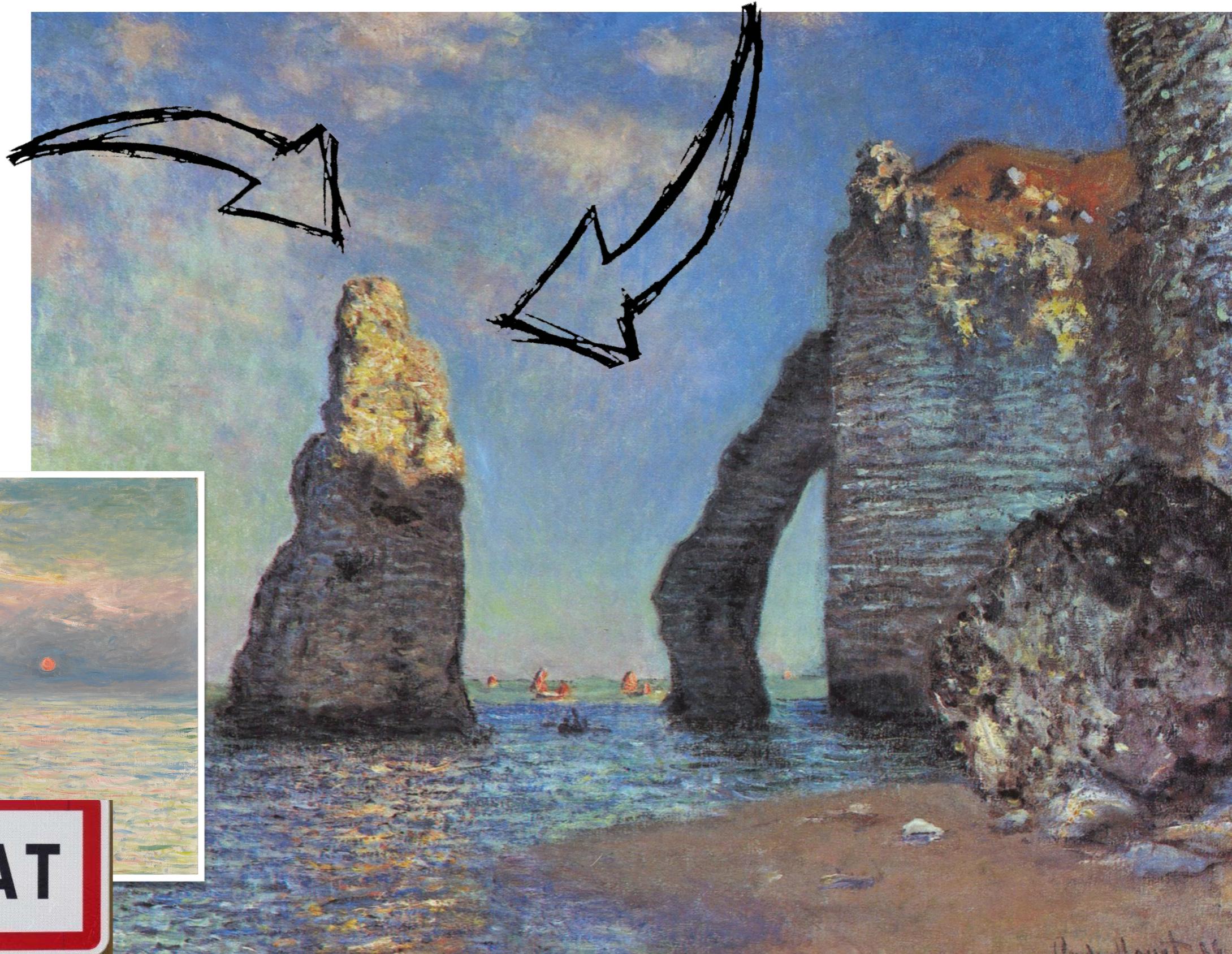
Son lieu préféré

L'Aiguille d'Étretat en Normandie

Cette aiguille abriterait le trésor des Rois de France....

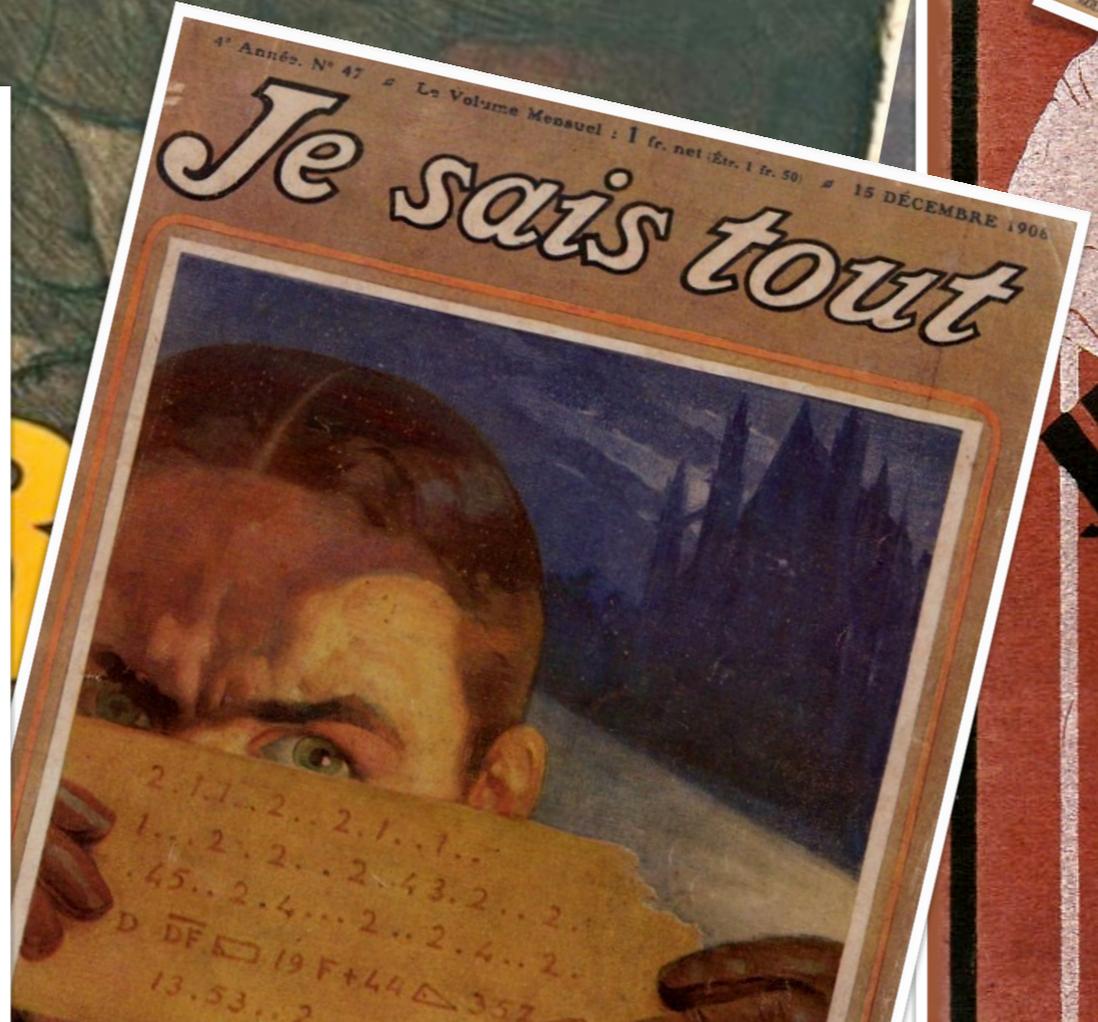
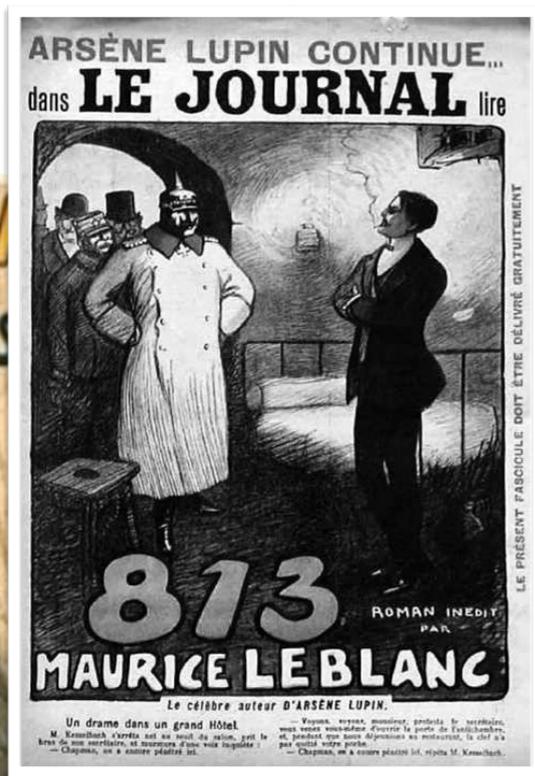
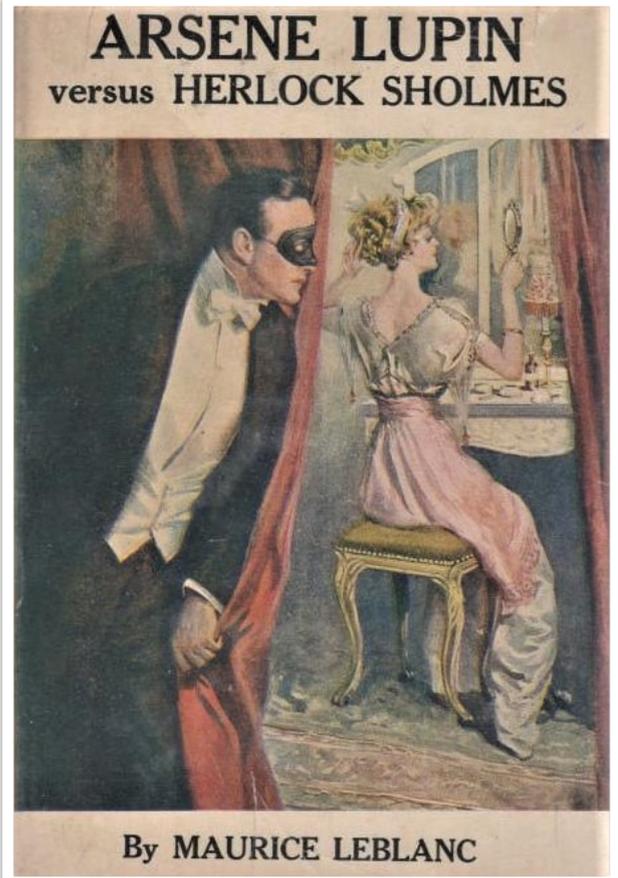


Le collier de la Reine



ETRETAT

Quel succès!



Pendant la rencontre avec Arsène

Posez lui toutes vos questions :

