

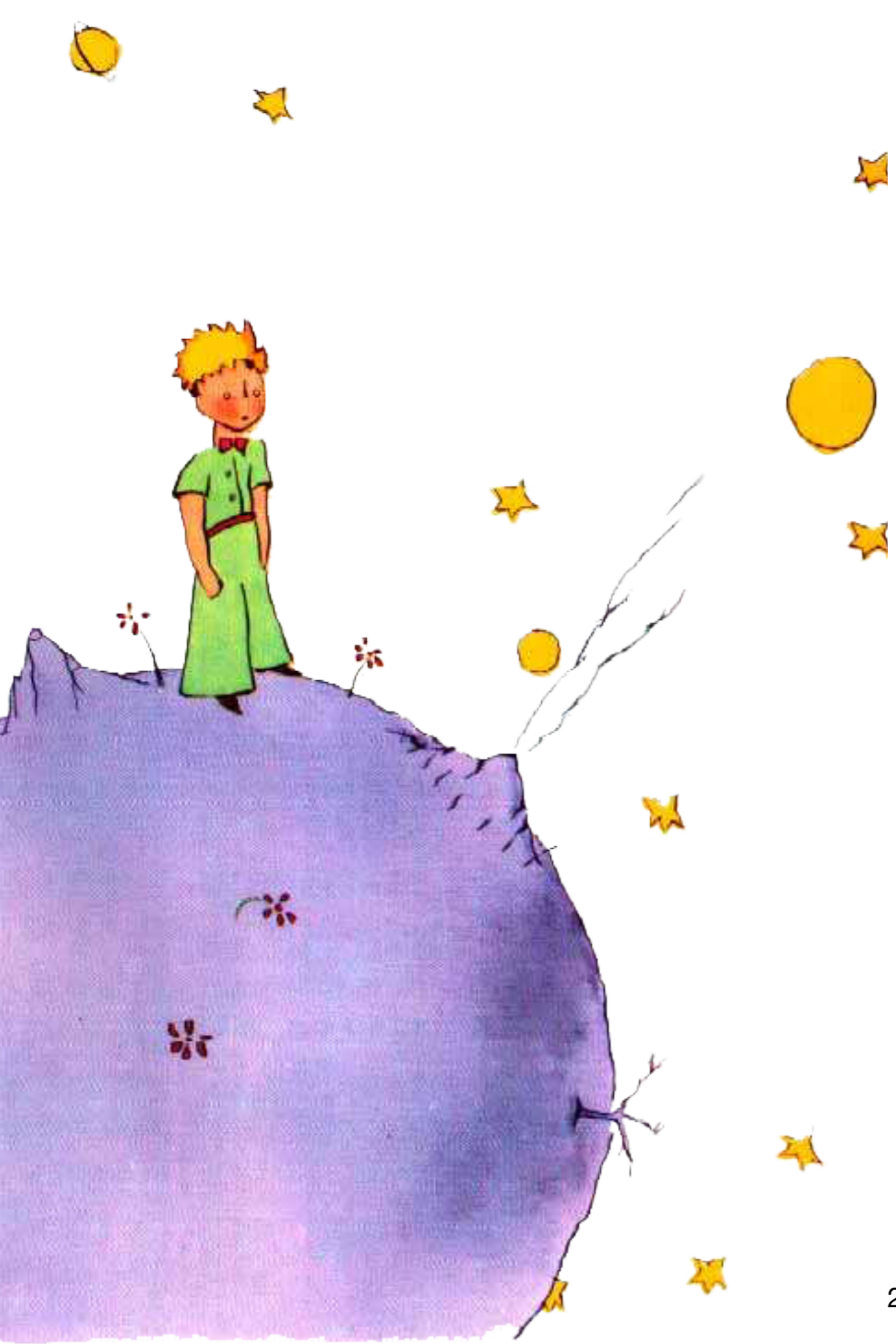
Les conversations impossibles™



CARTE D'IDENTITÉ

# Le Petit Prince

2020/2021



## Contexte d'écriture

Après l'armistice de 1940, Saint-Exupéry s'exile aux États-Unis. Hospitalisé pour soigner les séquelles de ses nombreux accidents, il est en train d'écrire *Pilote de guerre*. Pour le distraire, une amie lui lit «*La Petite Sirène*», un conte d'Andersen; ce qui lui aurait donné l'idée d'en écrire un aussi. Au même moment, un autre ami, lui offre une boîte d'aquarelles. Cela tombe bien : Saint-Exupéry peut illustrer son histoire. C'est donc pendant la guerre, dans la solitude d'un lit d'hôpital, exilé loin de sa patrie qu'il aime beaucoup, qu'Antoine de Saint-Exupéry crée ce conte devenu très vite un succès mondial.

## Points communs avec le narrateur

Antoine de Saint-Exupéry et le narrateur sont tous deux aviateurs. En 1938, Antoine de Saint-Exupéry fut blessé au cours d'une tentative de liaison entre New-York et la Terre de Feu ; comme le narrateur, il fit un atterrissage forcé dans le désert (en Mauritanie) à la suite d'une panne de moteur.

# L'histoire

Le narrateur est un aviateur qui a une panne de moteur dans le désert. Perdu au milieu de celui-ci, assoiffé, au désespoir, il fait une des plus étonnantes rencontres: celle du petit prince. Commence alors une belle histoire...

C'est l'histoire de la rencontre d'une « grande personne » avec l'enfant qui l'habite, figuré par un petit prince. Venu d'un astéroïde, celui-ci a laissé là « sa rose ». Avant de visiter La Terre, il a connu d'autres planètes dont les habitants, tous des « grandes personnes », incarnent les défauts des hommes. Lorsqu'un renard lui apprend que l'essentiel est invisible pour les yeux et que l'on est responsable pour toujours de ce qu'on a apprivoisé, Le Petit Prince repart retrouver sa Rose.



Version intégrale du Petit Prince  
par Gérard Philippe



# Présentation de l'éditeur

«Le premier soir, je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors, vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait : "S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !" J'ai bien regardé. Et j'ai vu ce petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement...»

# Phénomène de l'édition

Né en 1943 à New York, Le Petit Prince est un phénomène de l'édition mondiale. Le Petit Prince est un conte philosophique qui séduit pour les valeurs qu'il porte, qui se transmet et se partage de génération en génération depuis plus de 75 ans. Créateur de liens entre les générations, les hommes et les continents, Le Petit Prince est également une icône du développement durable, un acteur de la paix dans le monde, et un défenseur des droits de l'enfant.



200

millions d'exemplaires vendus dans le monde



14

millions d'exemplaires vendus en France



400

traductions officielles



400

millions de lecteurs



# Antoine de Saint-Éxupéry

Né le 29 juin 1900 à Lyon dans une vieille famille aristocratique, Antoine de Saint Exupéry fait son service militaire dans l'armée de l'air et devient pilote. Son métier nourrit son écriture, et les deux lui valent la Légion d'honneur. Ses romans *Courrier Sud* (1929), *Vol de nuit* (1931, prix Femina) et *Terre des hommes* (1939, prix de l'Académie française), connaissent un succès mondial, de même que les récits rédigés pendant la guerre, en exil aux Etats-Unis : *Pilote de guerre* (1942) et *Le Petit Prince* (1943). Ayant réintégré les forces françaises libres, Saint Exupéry est abattu en mission le 31 juillet 1944.



FONDATION  
— ANTOINE DE —  
SAINT EXUPÉRY

# Les personnages du Petit Prince



*On ne voit bien qu'avec le coeur.  
L'essentiel est invisible pour les yeux.*

*Le Petit Prince*

*J'ai alors beaucoup réfléchi sur les aventures de la jungle et, à mon tour, j'ai réussi, avec un crayon de couleur, à tracer mon premier dessin. Mon dessin numéro 1. Il était comme ça :*



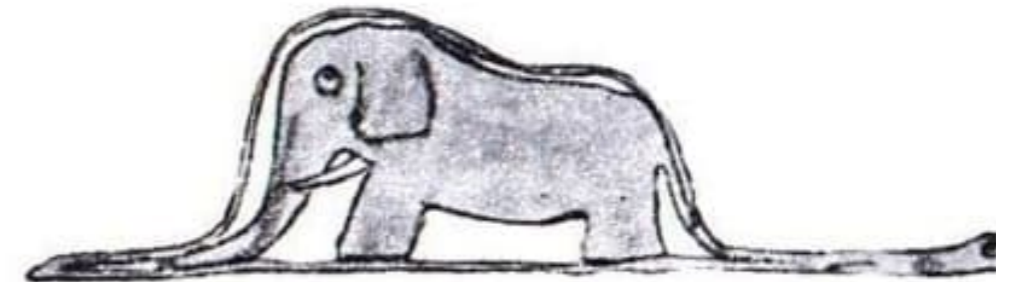
*J'ai montré mon chef-d'oeuvre aux grandes personnes et je leur ai demandé si mon dessin leur faisait peur. Elles m'ont répondu : "Pourquoi un chapeau ferait-il peur ?"*

## Le Petit Prince

*Mon dessin ne représentait pas un chapeau. Il représentait un serpent boa qui digérait un éléphant. J'ai alors dessiné l'intérieur du serpent boa, afin que les grandes personnes puissent comprendre. Elles ont toujours besoin d'explications. Mon dessin numéro 2 était comme ça :*



*Dessin numéro 1*



*Dessin numéro 2*

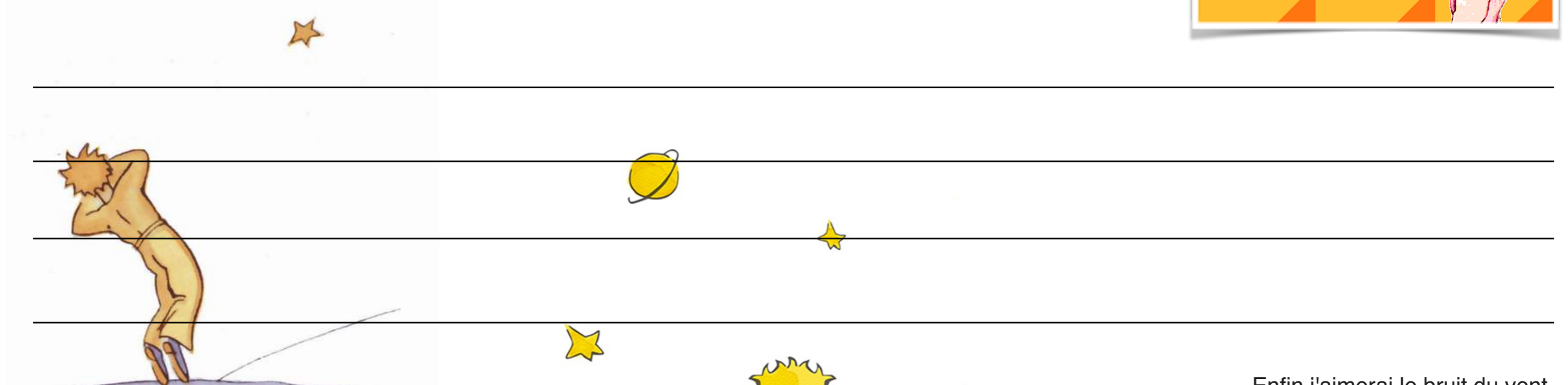
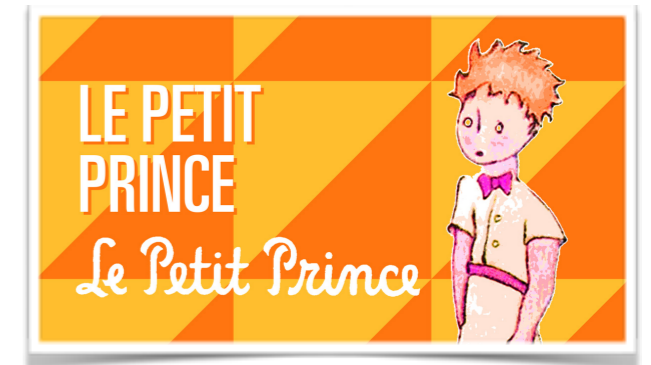
# Quelle est ta citation préférée? Explique pourquoi?

- **Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants, mais peu d'entre elles s'en souviennent.**
- Tu te jugeras donc toi-même, lui répondit le roi. C'est le plus difficile. Il est bien plus difficile de se juger soi-même que de juger autrui.
- **Il ne savait pas que, pour les rois, le monde est très simplifié. Tous les hommes sont des sujets.**
- L' autorité repose d'abord sur la raison. Si tu ordonnes à ton peuple d' aller se jeter à la mer, il fera la révolution.
- **J' ai le droit d'exiger l' obéissance parce que mes ordres sont raisonnables.**
- Connaître ce n'est pas démontrer, ni expliquer. C'est accéder à la vision.
- **Les hommes n'ont plus le temps de rien connaître. Ils achètent des choses toutes faites chez les marchands. Mais comme il n'existe point de marchands d'amis, les hommes n'ont plus d'amis.**
- C'est le temps que tu as perdu pour ta rose qui fait ta rose si importante.
- **Tu es responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé.**
- Qu'est-ce que signifie «apprivoiser»? C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie «créer des liens...»
- **La fin d'une chose marque le commencement d'une nouvelle.**
- Je ne savais pas trop quoi dire. Je me sentais très maladroit. Je ne savais comment l'atteindre, où le rejoindre... C'est tellement mystérieux le pays des larmes !
- **Apprivoise-moi ! Que faut-il faire ? dit le petit prince. Il faut être très patient, répondit le renard. Tu t'assoiras d'abord un peu loin de moi, comme ça, dans l'herbe. Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien. Le langage est source de malentendus.**
- Bien sûr, dit le renard. Tu n'es encore pour moi qu'un petit garçon tout semblable à cent mille petits garçons. Et je n'ai pas besoin de toi. Et tu n'as pas besoin de moi non plus. Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à cent mille renards. Mais, si tu m'apprivoises, nous aurons besoin l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au monde. Je serai pour toi unique au monde.



# Pendant la rencontre

Pose toutes tes questions au Petit Prince:



## Connais-tu la chanson du Renard au Petit Prince?

Si tu veux jouer avec moi  
Il va falloir m'appivoiser  
Et créer des liens pas à pas  
Pour commencer à s'attacher  
Sinon tu n'es encore pour moi  
Qu'un petit garçon comme les autres  
Pour toi qui ne me connais pas  
Je n'suis qu'un renard parmi d'autres  
Appivoise-moi je t'en prie  
Si tu as besoin d'un ami  
Et jusqu'à ma dernière seconde  
Tu resteras unique au monde  
Mais si tu sais m'appivoiser  
Ma vie sera ensoleillée  
Je connaîtrai ton bruit de pas  
Qui m'appellera hors du terrier  
Et la blondeur des champs de blé  
Me fera souvenir de toi



Enfin j'aimerais le bruit du vent  
Qui viendra souffler dans ces champs  
Appivoise-moi je t'en prie  
Si tu as besoin d'un ami  
Et jusqu'à ma dernière seconde  
Tu resteras unique au monde  
On ne peut connaître vraiment  
Que les choses que l'on appivoise  
Mais les hommes n'ont plus de temps  
De s'attarder quand ils se croisent  
Ils cherchent les choses toutes faites  
Mais il n'y a pas de marchands d'amis  
Qui vendent de l'amitié toute prête  
Alors les hommes n'ont plus d'amis  
Appivoise-moi je t'en prie  
Si tu as besoin d'un ami  
Et jusqu'à la dernière seconde  
Tu resteras unique au monde  
Il nous faudra des rendez-vous  
Pour pouvoir s'habiller le coeur  
Et tous ces moments entre nous  
M'apprendront le prix du bonheur