

conversaciones imposibles™



documento de identidad

Frida Kahlo

2020/2021



La vida de Frida

Frida Kahlo es una de las artistas mexicanas más famosas en todo el mundo. Nació en Coyoacán (México) el 6 de julio de 1907. Tuvo 3 hermanas. Su padre, de origen alemán, era fotógrafo y artista. Frida creció durante la revolución mexicana, algo que influyó en su vida y en su arte.

La vida de Frida estuvo marcada por el sufrimiento físico. Cuando solo tenía 5 años padeció una enfermedad muy grave llamada poliomielitis. A los 18 años sufrió un terrible accidente cuando el autobús en el que viajaba fue arrollado por un tranvía. Se fracturó varios huesos y la columna vertebral. Después del accidente, Frida tuvo que estar acostada e inmóvil durante muchos meses. Es entonces cuando comienza a pintar, tomándose ella misma como modelo principal.

Como no podía levantarse, le colocaron un espejo frente a su cama y tenía un caballete que le permitía pintar estando acostada. Así comenzó una larga serie de autorretratos. Los trajes tradicionales mexicanos, los largos vestidos de colores y la joyería exótica que vestía Frida, se convirtieron en su imagen de marca. Así como sus gruesas cejas.

En 1929 contrajo matrimonio con el muralista Diego Rivera, también mexicano, con el que vivió en Estados Unidos. Tuvieron una relación muy tormentosa y llena de altibajos.

Frida murió en Coyoacán el 13 de julio de 1954. Sus cenizas se conservan en la Casa Azul, en la que vivió con Diego Rivera y que ahora está convertida en el Museo Frida Kahlo.

¿Quién es Frida Kahlo?



Frida Kahlo
(con 6 años)

Guillermo Kahlo, un fotógrafo alemán, se mudó hasta México, conoció a la joven Matilde y allí se casaron. Frida Kahlo nació un tiempo después en Coyacán (México), el 6 de julio de 1907. Tuvo 3 hermanas. Vivió con su familia en **la famosa Casa Azul**.

Con 6 años se puso muy enferma. Cuando su salud mejoró empezó a practicar deportes para seguir recuperándose poco a poco. Por ejemplo, practicó boxeo o fútbol, deportes que las niñas no practicaban en esa época.

Como pasaba tanto tiempo visitando médicos y recuperándose no pudo hacer muchos amigos, algo que, de mayor, representó en sus cuadros.

Cuando tenía 15 años empezó a estudiar en una escuela muy importante de México, la Escuela Nacional Preparatoria. Hasta hacía muy poco esa escuela no admitía niñas, así que Frida fue una de las primeras en estudiar allí. En ese colegio conoció y se hizo amiga de algunos compañeros y compañeras que, cuando crecieran, también serían personajes muy importantes.

Con 18 años sufrió un grave accidente de tráfico y pasó muchos meses sin poder moverse hasta que se curó. En esa época **comenzó a pintar sus primeros dibujos y cuadros**.

En 1939 Frida Kahlo ya era reconocida. Ese mismo año viajó hasta París, Francia, para organizar una importante exposición de sus cuadros. Allí conoce al pintor español **Picasso** y consigue aparecer en la portada de Vogue, una importantísima revista francesa.

Su fama mundial siguió creciendo, especialmente en Estados Unidos. Allí participó en exposiciones en importantes museos en Nueva York, Boston y Filadelfia.

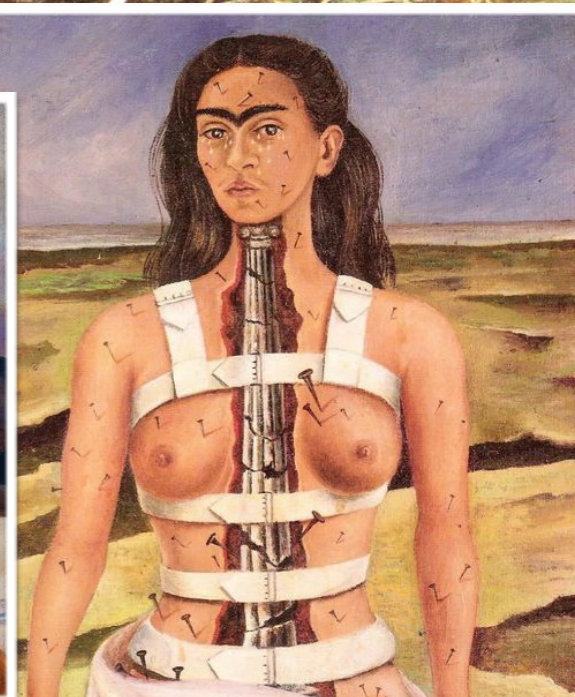
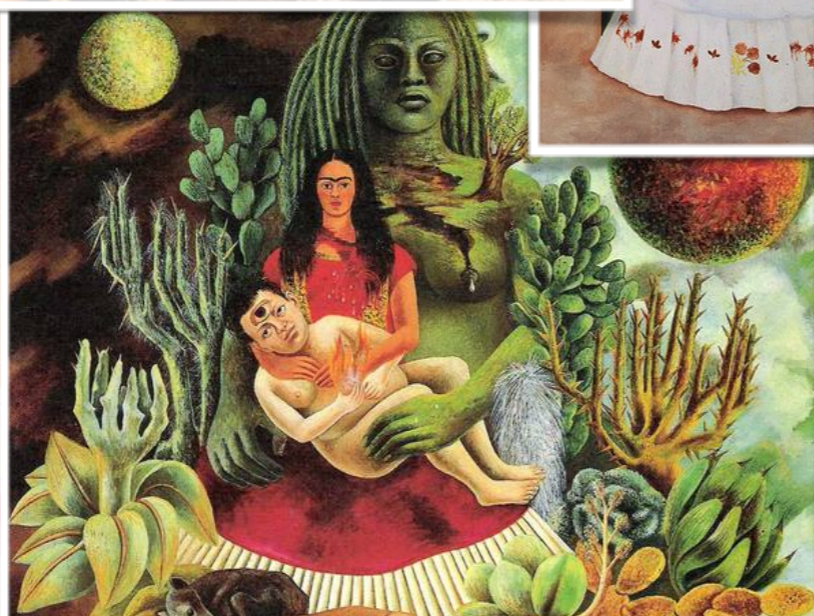
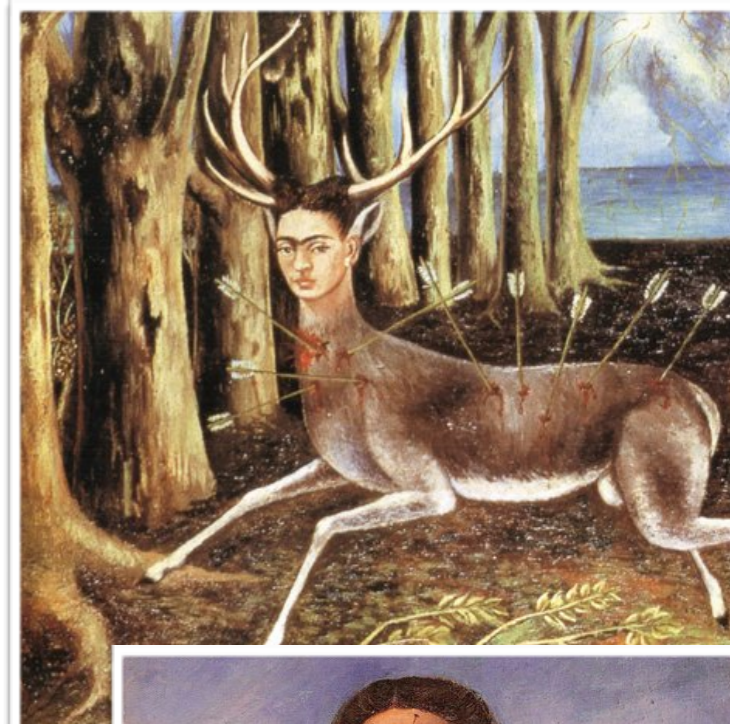
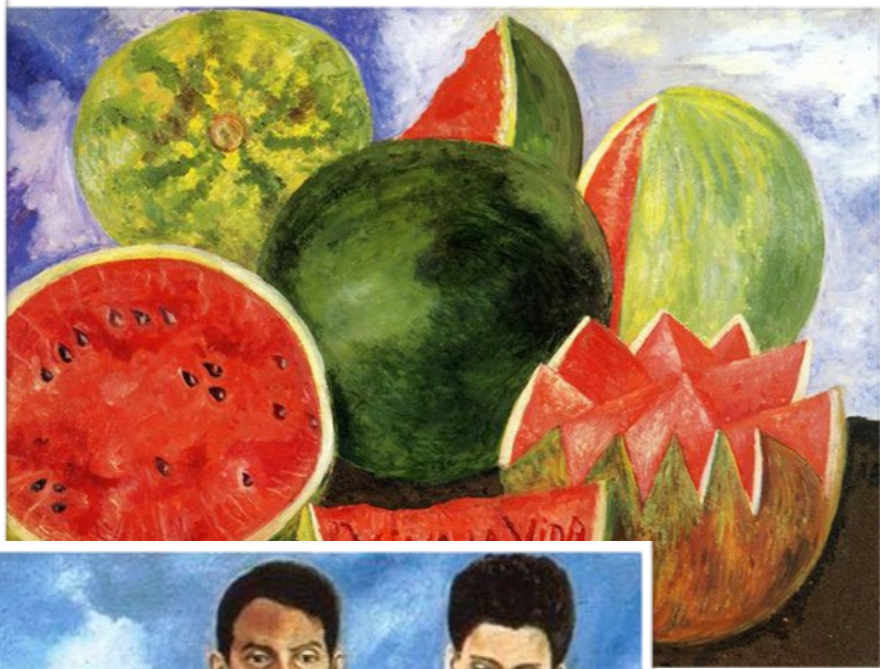
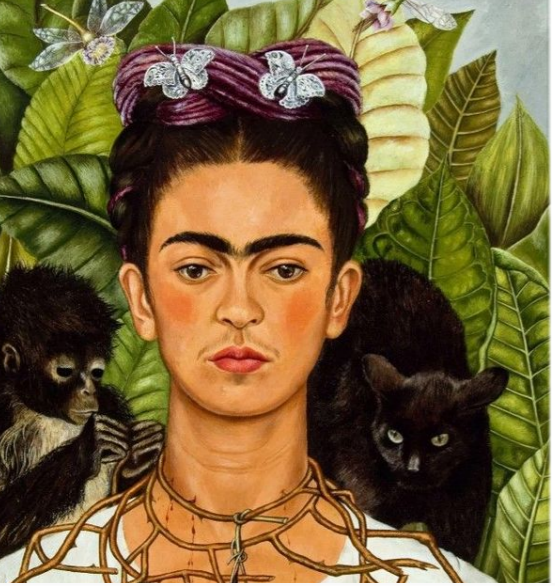
En 1943 se convirtió en profesora de una escuela de arte en México. Sus alumnos fueron apodados como "Los Fridos".

Como ya has visto, Frida Kahlo fue una mujer muy fuerte e independiente, algo muy importante porque, en esa época, a las mujeres no se les permitía ser así.

Las obras de Frida

Frida Kahlo pintó sobre cosas que pasaron en su vida, lo que pensaba y lo que sentía, y es protagonista de su obra.

Frida pintó, entre otras cosas, retratos de sus familiares y amigos, pero sobre todo realizó varios autorretratos en los que aparecía rodeada de cosas que le gustaban, la ponían triste o escenas de su vida.



La Casa Azul

La Casa Azul fue la casa en la que **nació y vivió Frida Kahlo**. Sus padres la construyeron y aparece en varios cuadros pintados por Frida.

Cuando Frida Kahlo murió, la casa se convirtió en un **museo sobre su vida y**, desde entonces, recibe visitas de turistas de todo el mundo interesados en la apasionante historia de esta mujer.

Coyoacán

visita virtual de la casa azul



París, 1939

Querido Diego,

¿Cómo estás, barrigón? ¿Por qué no me dijiste que París sería una pesadilla? Los franceses son la gente más pretenciosa y aburrida del mundo. Preferiría sentarme en el suelo de un mercado en Toluca vendiendo tortillas a tener que escuchar la cháchara de las perras artísticas de París.

En realidad no ha habido tanto interés por la exposición como prometió Bretón. Aquí los artistas mejicanos no somos más que una curiosidad exótica. En general, he estado muy sola y me muero por recibir noticias de casa.

Diego, esta carta es una mentira. París se ha portado bien conmigo, pero sin ti no significa nada. Toda la rabia de nuestros doce años juntos pasa a través de mí y me deja con el convencimiento de que te amo más que a mi propia piel. Y aunque tú no me ames tanto, sí me amas un poquito, ¿no? Si esto no fuera cierto, siempre tendré la esperanza de que podría serlo.

Te adoro,
Frida



Frida y Diego

Frida Kahlo.

Escucha la voz
de Frida

Lo que dijo Frida...

La mujer de las flores en la cabeza, los bordados coloridos, la ceja prominente murió hace 66 años. La recordamos con sus mejores frases.

"Nada es más valioso que la risa"

"Yo sufrí dos accidentes graves en mi vida: uno en el que un autobús me tumbó al suelo, el otro es Diego. Diego fue de lejos el peor."

"Hay algunos que nacen con estrella y otros estrellados, y aunque tú no lo quieras creer, yo soy de las estrelladísimas"

"Quisiera darte todo lo que nunca hubieras tenido, y ni así sabrías la maravilla que es poder quererte".

"Si actúas como si supieras lo que estás haciendo, puedes hacer lo que quieras".

"Pinto flores para que no mueran"

"Ten un amante que te mire como si fueras un bizcocho de bourbon".

"Pies para qué los quiero, si tengo alas para volar".

"A veces prefiero hablar con obreros y albañiles que con esa gente estúpida que se hace llamar gente culta".

"Doctor si me deja tomar este tequila le prometo no beber en mi funeral".

"Cada tic-tac es un segundo de la vida que pasa, huye, y no se repite. Y hay en ella tanta intensidad, tanto interés, que el problema es solo saberla vivir. Que cada uno lo resuelva como pueda"

"¿Se pueden inventar verbos? Quiero decirte uno: yo te cielo, así mis alas se extienden enormes para amarte sin medida... somos de las misma materia, de las mismas ondas..."



Frida Kahlo y Chavela Vargas

Antes de morir, Chavela Vargas contó cómo Frida y ella se conocieron durante una de las tantas fiestas que se hacían en la casa de la pintora donde se reunían las personalidades más famosas del mundo del arte y del espectáculo. "Me invitó un amigo pintor. Me dijo: 'Esta noche hay fiesta en casa de Frida. ¿Vamos?'. Fui y el ambiente era de mucha gente. Pasó la noche, cantamos, bailó todo mundo, entequilados todos. Fue un deslumbramiento al verle la cara, los ojos. Pensé que no era un ser de este mundo. Sus cejas juntas eran una golondrina en pleno vuelo. Sin tener todavía la madurez de la mujer en mí, pues era muy niña, presentí que podía amar a ese ser con el amor más entregado del mundo, el amor más atado del mundo ».



*Ya me canso de llorar y no amanece
Ya no sé si maldecirte o por ti rezar
Tengo miedo de buscarte y de encontrarte
Donde me aseguran mis amigos que te vas
Hay momentos en que quisiera mejor rajarme
Y arrancarme ya los clavos de mi penar
Pero mis ojos se mueren si mirar tus ojos
Y mi cariño con la aurora te vuelve a esperar
Y agarraste por tu cuenta la parranda
Paloma negra paloma negra
dónde, dónde andarás?
Ya no juegues con mi honra parrandera
Si tus caricias han de ser mías, de nadie mas
Y aunque te amo con locura ya no vuelves
Paloma negra eres la reja de un penar
Quiero ser libre vivir mi vida con quien yo quiera
Dios dame fuerza que me estoy muriendo por irla
a buscar
Y agarraste por tu cuenta las parrandas*

Cara a cara con Frida....

Ahora haz todas tus preguntas a Frida Kahlo. Si tienes suerte, ella te responderá...



